

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
г.Владимира «Детский сад № 57»**

Принята:  
Педагогическим советом № 1  
протокол № 1  
30.08.2024 год

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ «Детский сад 57»  
О. В. Маврина  
приказ № 01-20/ 81 от 30.08.2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**«Умелые ручки»**

Направленность – художественная  
Уровень сложности - базовый  
Возраст обучающихся: 4-5 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:  
педагог дополнительного образования  
Ножова Анна Владимировна

г. Владимир, 2024

## Содержание

	Стр.
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	7
1.4. Планируемые результаты	8
Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график	9
2.2. Условия реализации программы	9
2.3. Формы аттестации	11
2.4. Оценочные материалы	12
2.5. Методические материалы	12
2.6. Список литературы	14
Приложение 1. Тематическое планирование занятий	15

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Работа кружка «Умелые ручки» носит художественно-эстетическую направленность, так как ориентирована на развитие мотивации личности к познанию, творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса. Необходимым условием для обучения является создание оптимальных условий для формирования и развития творческой личности.

Потребность общества в личности нового типа - творчески активной и свободно мыслящей - несомненно, будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Реализация такого направления в образовании требует обращения к общеразвивающим педагогическим системам интеллектуального типа. В этой системе одно из заметных мест может занять дополнительная образовательная программа «Умелые ручки».

Художественная деятельность - наиболее эмоциональная сфера деятельности детей.

**Актуальность** программы в том, что она способствует развитию у дошкольников наблюдательности, внимания, пространственного и творческого воображения посредством занятий в коллективе.

Актуальность разработанной программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей, законных представителей), по итогам анализа анкет потребностей в оказании образовательных услуг. Потребность в оказании данной услуги вызвана недостаточностью формирования у детей навыков владения различным оборудованием и материалом (ножницами, природным материалом), сочетании традиционных и нетрадиционных техник, комбинирование разных по структуре материалов в образовательной деятельности. Актуальность программы определяют и требования Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС ДО), приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г.

Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования", а именно:

п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на "обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей";

п.2.6. "Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности";

п. 2.7, двигательные формы активности детей.

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребности в художественно – эстетическом развитии, формировании общей культуры воспитанников ДОО, выявлению, развитие и поддержки талантливых воспитанников. Отражаются основные концептуальные содержательные и методические подходы к развитию детей, ее результативности, на всем периоде овладения программы.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки», составленная с опорой на положения ФГОС ДО будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Отличительная особенность программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные

изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

**Новизна** программы в том, что большинство занятий проходят в форме художественно-дидактических игр, упражнений и творческих работ. С удовольствием занимаясь по данной программе, воспитанники приобретают чувство личной ответственности, укрепляют психическое и физическое здоровье, развивают творческое отношение к предмету - все это позволяет сделать вывод о педагогической целесообразности программы.

**Адресат программы.** Программа предназначена для дошкольников 4 – 5 лет.

Возрастные особенности: на протяжении дошкольного возраста у детей художественный замысел крайне неустойчив, легко разрушается, рождается только в процессе действия. Ребенок не задумывается о возможностях практической реализации образов, которые он создает, у ребенка комбинации образов практически бесперспективны. Он фантазирует ради того, чтобы фантазировать. Его привлекает сам процесс комбинирования, создания новых ситуаций, персонажей, событий, имеющий яркую эмоциональную окрашенность. У детей до 5 лет создание новых образов протекает непреднамеренно. Поэтому, несмотря на то, что они с удовольствием фантазируют, часто в ответ на просьбу взрослого «Нарисуй, что хочешь» отвечают отказом. Отказы объясняются тем, что малыши еще не умеют руководить деятельностью воображения.

В 4-5 лет у детей возрастают творческие проявления в ручном труде. Для того чтобы вообразить, ребёнку нужно что-то делать: играть, рисовать, строить или рассказывать. Дошкольник «отрывается» в воображении от конкретной ситуации, у него возникает чувство свободы, независимости от нее. Он как бы поднимается над ситуацией и видит ее глазами не только разных людей, но и животных, предметов. Воображение дошкольника

остается в основном произвольным. Предметом фантазии - то, что сильно взволновало, увлекло, поразило.

**Объем и срок реализации программы:**

Программа рассчитана на 1 год обучения, 32 занятия в учебном году

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием занятий, утверждаемых руководителем МБДОУ.

**Форма обучения:** очная

Особенности организации образовательного процесса – групповая работа в разновозрастном постоянном составе.

**Периодичность и продолжительность:** 1 занятие в неделю во второй половине дня, 4 занятия в месяц.

**Особенности организации учебного процесса.**

дети 4-5 лет – 20 минут

## 1.2. Цели и задачи

**Цель программы:** развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Для решения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

**Образовательные:** формирование навыков работы с различным материалом (картон, бумага, фетр, вата, ткань, искусственный мех, природный материал, пластилин, и др.);

- овладение разными технологическими приемами обработки материала;

- приобретение знаний о декоративно-прикладном искусстве.

**Развивающие:** Развитие у детей творческих способностей, воображения, фантазии, наблюдательности, мышления, памяти, мелкой моторики рук, стремления к самостоятельности.

**Воспитательные:** воспитывать художественный вкус, чувство ответственности, коллективизма, вызывать положительные эмоции, аккуратность, трудолюбие и целеустремленность.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№	Название темы	Всего часов\мин	Теоретические занятия	Практические занятия	Форма контроля
1	Вводное занятие	20 мин	0	1	групповая
2	Основное занятие	10 ч	0	30	групповая
3	Итоговое занятие (открытое занятие)	20 мин	0	1	групповая
	Итого	10,4	0	32	групповая

Программа кружка реализуется в течение 32 недель.

#### Выделяются четыре раздела:

1. Работа с бумагой и картоном.
2. Работа с тканью, фетром, мехом и нитками.
3. Работа с бросовым материалом.
4. Работа с пластилином.

Содержание занятий кружка «Умелые ручки» составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения.

#### Девиз данной программы «От простого - к сложному»

На занятиях кружка «Умелые ручки», осуществляется индивидуальный подход, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание.

## **1.4. Планируемые результаты**

Ожидаемые результаты реализации программы

В конце учебного года дети могут:

- владеть элементарными трудовыми умениями при работе с бумагой, картоном, самоклеящейся бумагой, использовать по образцу крупы, семена растений, ткани и простейшими инструментами (ножницами);
- выполнять правила безопасного пользования ножницами и клеем;
- планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- разрезать бумагу по нанесенным меткам;
- изготавливать поделки из природного материала;
- переводить рисунок на бумагу, картон;
- участвовать в оформлении поделок на выставку (располагать поделки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму);
- эпизодически включать ручной художественный труд в игровой сюжет;
- использовать ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров, проявляя при этом творчество).

### **Организация работы с родителями**

1. Ознакомление родителей с программой кружковой работы, ее целями и задачами.
2. Участие родителей в заготовке и приобретении необходимого для работы материала.
3. Участие родителей в организации выставок детских работ
4. Посещение выставок детских работ.
5. Посещение открытых занятий кружка



## Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

содержание	возрастные группы
	средняя 4-5 лет
Количество возрастных групп	1
Количество учебных недель	32
Количество учебных дней	32
Количество учебных часов	10,4
Организованное начало и окончание учебного периода	15.09.2023 - 31.05.2024
График каникул	01.01.2024 – 08.01.2024
Летний оздоровительный период	01.06.2024 – 31.08.2024
Предельно допустимая длительность ООД	20 мин.

### 2.2. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение

В процессе образовательной деятельности используются ТСО, наглядно-демонстрационный материал, а также различные материалы (бумага, картон, бросовый материал, пластилин, диски, яйца «Киндер», различный природный материал, нитки, ткань, салфетки, пуговицы и т.д.).

#### Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования.

#### Правила техники безопасности на занятиях по художественному труду

##### *Правила безопасной работы с режущими инструментами*

*(ножницами, резаком):*

1. Необходимо работать с хорошо заточенными и отрегулированными ножницами.
2. Ножницы должны иметь тупые, округлые концы.
3. Ножницы во время работы находятся справа кольцами к себе.
4. Лезвия ножниц в не рабочем состоянии должны быть сомкнуты.
5. Передавать ножницы нужно кольцами вперёд с сомкнутыми лезвиями.
6. Нельзя резать на ходу.

7. При работе с ножницами необходимо следить за направлением резания и пальцами левой руки, которые поддерживают материал.
8. Не играть с ножницами, не подносить их к лицу.
9. Использовать режущие инструменты только по назначению.

### ***Правила безопасной работы с жидкими веществами (клеем).***

1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.
2. При работе с клеем стол закрывать клеёнкой.
3. Банку с клеем необходимо ставить прямо перед собой в стороне от материалов и инструментов.
4. При работе с клеем использовать кисточку, если это необходимо.
5. Избегать попадания клея в глаз, в рот, на слизистые носа.
6. При попадании клея в глаза промыть их водой.
7. При работе с клеем для рук использовать влажную тряпку.
8. Во время работы нужно быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
9. По окончании работы клей закрыть, вымыть кисть для клея вымыть посуду.

### ***Правила пользования рисовальными принадлежностями и соблюдения гигиенических норм.***

1. Перед началом занятия готовится рабочее место: раскладываются по столам карандаши, краски, бумага. Разливается в баночки вода для работы красками.
2. Необходима палитра для смешивания красок, тряпочка для вытирания кисти и влажные салфетки для рук.
3. Для слива грязной воды необходимо иметь ведро.

4. Сидеть при рисовании ребенок должен свободно и прямо. Педагог должен следить за тем, чтобы ребенок не горбился, рисунок держал на расстоянии и все время сравнивал его с натурой.

5. Аккуратно работать красками, кистями, карандашами. Не размахивать ими перед своим лицом и лицом соседа.

6. Нельзя краски пробовать на вкус.

7. После окончания работы кисти должны быть вымыты и вытерты, а весь другой рабочий материал убран.

8. После завершения занятия рабочие столы должны быть вымыты.

9. На протяжении всего занятия необходимо следить за чистотой рук и рабочего стола.

### 2.3. Формы аттестации

С целью определения уровня освоения программы ведется контроль в ходе индивидуального подхода к изучению продуктивной деятельности ребенка с заполнением листа наблюдений, организуются мини выставки, фотоотчеты. В конце года плановая диагностика уровня усвоения поставленных задач. Диагностика в начале года проводится с целью определения имеющихся у ребенка навыков и умений к художественному и ручному труду.

Таблица мониторинга

Ф.И. ребенка	использование нескольких техник	умение комбинировать материалом	выполнение по образцу/ замыслу	понимание способ изготовления

По итогам анализа рисунков детей в соответствии возрастной группы:

Полностью выполняет самостоятельно – 3 (освоил полностью);

Редко обращается к помощи взрослого - 2 (частично);

Постоянно обращается к помощи взрослого - 1 (не освоил).

## 2.4. Оценочные материалы

Критерии качества освоения ребенком художественного и ручного труда

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.

## 2.5. Методологическое обеспечение программы

### Формы и методы обучения

**Занятия проводятся в форме:** развивающих игр; творческих мастер-классов, занятий-игр; проведения выставок; праздничного оформления помещений.

**Формы деятельности:** групповые и индивидуально-групповые.

Используются **виды и формы работы** с детьми:

- **игровые** (дидактические игры, сюжетные игры, пальчиковые игры);
- **изобразительные** (рисование, творческие задания, украшений к праздникам, сувениров, создание макетов, коллекций и их оформление и др).
- **коммуникативные** (беседа, ситуативный разговор, игры с речевым сопровождением, коммуникативные игры, свободное общение по теме);
- **конструирование** (использование в конструктивной деятельности разного материала, бумагу, природный и иной материал).

- **двигательные** (игровые упражнения, физкультминутки (не менее 2), игровые ситуации, досуг, ритмика).

В процессе прохождения программы детям сообщаются новые знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях, о различных свойствах предметов, о вариативности использования природного и бросового материала, пластилина, различных тканей, меха и кожи. Каждая тема занятия сопровождается вопросами и заданиями, которые помогают реализовать названные задачи.

**Используемые материалы:** пластилин, крышки от майонезных банок, крышки от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов, яйца «Киндер - сюрприза», сухие листья, коряги, шишки, жёлуди, мох, семена растений, цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон, вата, скорлупа яиц, перья, галька, фольга, фетр, клей, краски, меховые палочки на проволоке, мех, шерстяные нитки, нитки для шитья, разноцветное мулине для вышивания, кусочки ткани, кожаные кусочки, пуговицы, проволока.

#### **Алгоритм занятия**

Занятие включает 4 части: подготовительную, вводную, основную и заключительную. Заключительная часть предполагает анализ детьми своих умений и достижениям.

#### **Структура занятия**

1. Приветствие. Мотивация, ритуал «входа» в занятие. Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.

2. Гимнастика для мелкой моторики рук. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Развитие тактильных ощущений. Графические упражнения. Кинезиологические упражнения. (по выбору педагога)

3. Обучение технике. Освоение различных приемов рисования. В младшей группе происходит ознакомление с нетрадиционными техниками ручного труда, развития у них элементарных навыков владения ножницами, кистью и.т.д.

4. Самостоятельная деятельность детей. Создание собственного замысла. Проявление самостоятельности и инициативы в творческой работе.

5. Любование. Эстетическое восприятие творческой работы. Анализ творческих работ.

6. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.

## 2.6. Список литературы

1. Р. Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». ТЦ «Сфера» М. 2005.;

2. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Комарова Т.С. Кн. Для воспитателя д/с. – 3-е изд., перераб. и доп. М.: просвещение, 1991.;

3. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая группы). Лыкова И.А. М.: Карапуз-дидактика, 2009. «Цветные ладошки»;

4. Азбука конструирования «Лесные поделки» - занятия с детьми. – ООО «Карапуз-Дидактика», 2007;

5. Петрова И.М. Объёмная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2005. – 48 с.;

6. Сахарова О.М. Каляки-маляки: Первые опыты рисования. - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010. – 32 с.: ил.;

7. Поделки из природных материалов/ авт.-сост. О.В. Белякова. М.: АСТ: АСТ Москва; Владимир: ВКТ, 2009. – 316

8. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. М., 2008.

9. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2005.

10. «Детский дизайн. Пластилинография». Давыдова Г.Н.

**Тематическое планирование занятий по программе «Умелые ручки»  
дети 4-5 лет**

№	месяц	Тема занятий	Кол-во занятий/ часов
1	<b>сентябрь</b>	Аппликация из комочков бумаги «Пчела»	1 занятие, 20 мин.
2		Аппликация из цветной бумаги «Домик»	1 занятие, 20 мин.
3		Аппликация из цветной бумаги и меховых палочек «Зайчик»	1 занятие, 20 мин.
4	<b>октябрь</b>	Аппликация из кусочков ткани «Дерево»	1 занятие, 20 мин.
5		Аппликация из сухих листьев «Листопад»	1 занятие, 20 мин.
6		Поделки из природного материала	1 занятие, 20 мин.
7		Конструирование из коробок «Поезд»	1 занятие, 20 мин.
8	<b>ноябрь</b>	Моделирование из семечек и ваты «Ежик»	1 занятие, 20 мин.
9		Моделирование из бусин «Бусы для мамы»	1 занятие, 20 мин.
10		Аппликация из фетра «Матрешка»	1 занятие, 20 мин.
11		Аппликация из бумаги «Снежинка»	1 занятие, 20 мин.
12	<b>декабрь</b>	Аппликация из ваты «Снеговик»	1 занятие, 20 мин.
13		Аппликация «Символ года»	1 занятие, 20 мин.
14		Конструирование из полосок бумаги «Гирлянда»	1 занятие, 20 мин.
15		Аппликация «Елочная игрушка»	1 занятие, 20 мин.
16	<b>январь</b>	Аппликация из бумаги «Елка»	1 занятие, 20 мин.
17		Лепка барельеф «Ягоды рябины»	1 занятие, 20 мин.
18		Аппликация с использованием чайной заварки «Черепашка»	1 занятие, 20 мин.
19	<b>февраль</b>	Аппликация из меховых палочек с проволокой «Собачка»	1 занятие, 20 мин.
20		Поделка «Валентинки»	1 занятие, 20 мин.
21		Аппликация из цветной бумаги «Танк»	1 занятие, 20 мин.
22		Аппликация из цветной бумаги «Салют»	1 занятие,

			20 мин.
23	<b>март</b>	Аппликация из кусочков ткани «Цветок»	1 занятие, 20 мин.
24		Аппликация из комочков бумаги «Гусеница»	1 занятие, 20 мин.
25		Аппликация из фетра и цветной бумаги «Бабочка»	1 занятие, 20 мин.
26		Рисование пальчиками «Декоративный узор на квадрате»	1 занятие, 20 мин.
27	<b>апрель</b>	Аппликация из меховых шариков и цветной бумаги «Яблоня»	1 занятие, 20 мин.
28		Поделка «Пасхальные яйца»	1 занятие, 20 мин.
29		Аппликация из семечек тыквы «Ромашка»	1 занятие, 20 мин.
30		Аппликация «Солнышко»	1 занятие, 20 мин.
31	<b>май</b>	Поделка по замыслу	1 занятие, 20 мин.
32		Аппликация из комочков бумаги «Мимоза»	1 занятие, 20 мин.





Продумеровано,  
прошпуровано и скреплено печатью  
на *№*  
*шестнадцати*  
Листах

Заведующий  
МБДОУ «Детский сад № 57»  
О.В. Маерина  
*Олеговна*  
20 *17* г.

